

## 銀娛邀請多個本地機構及團體成員參與海上遊 助力向社區推廣澳門海陸歷史文化

**2024年1月30日** — 銀河娛樂集團（下稱「銀娛」）積極配合澳門特別行政區政府（下稱「特區政府」）的施政方針，持續探索及引進特色旅遊產品，以支持促進澳門「世界旅遊休閒中心」的定位發展。銀娛在去年10月開始推出「銀娛海上遊」（下稱「海上遊」），旅程展現了本澳多個著名地標及海上風光，並串聯由銀娛與特區政府合力推動活化的路環荔枝碗船廠片區，助力推廣澳門海陸旅遊體驗。為進一步聯動社區上的不同群體，銀娛早前分別為逾10個本地機構及團體合共近150名成員組織多場海上遊慈善專場活動，藉此提升社區對澳門海陸歷史文化及相關旅遊資源的認識。

銀娛分別邀請了澳門旅遊學院文化與遺產管理專業的學生；澳門文物大使協會、澳門工會聯合總會、澳門中華新青年協會、澳門博彩業職工之家、澳門弱智人士家長協進會、澳門利民會、澳門戒毒康復協會、澳門唐心兒協會、澳門自閉症協會等會員及其家庭成員，參與多場海上遊，銀娛義工隊成員亦有從中相伴，沿途飽覽本澳具代表性建築景觀以及銀娛旗下旗艦物業的雅致風光，一起體驗乘船出行的樂趣。此外，銀娛安排了專業導賞員為參與者仔細講解澳門的路氹發展及海事歷史、海岸特色及漁港文化；並邀請了澳門鹹水歌者何金沛先生現場演繹本澳非物質文化遺產之一的方言歌謠「鹹水歌」，重現澳門漁民昔日的生活光景，一眾參與者更踴躍提問及交流意見，現場氣氛溫馨熱鬧。

為推廣本地漁業與造船業之間的密切關係，銀娛把海上遊體驗延伸至荔枝碗船廠片區，安排一眾參與者實地前往澳門僅存的造船工業遺址，參觀區內的漁船模型及專題展覽，認識本地造船工藝及歷史，拓寬自身的歷史文化視野及文物遺產知識。參與活動的澳門文物大使協會會員吳俊強先生表示：「透過參與是次銀娛海上遊活動，讓我們能夠用不一樣的視角重新認識澳門獨特的海陸風景及人文薈萃。當中，更有機會在具有歷史價值的荔枝碗船廠片區，親身見證本地造船傳統技藝及文化煥發新生，提升我們對相關文物遺產及歷史的認識，以及深化自身與澳門的連結，獲益匪淺。」

銀娛積極透過多元舉措推動海上旅遊及本地社區活化工作，助力推動澳門旅遊業的多元發展。當中，銀娛與特區政府攜手推進荔枝碗船廠片區活化項目，在造船工業歷史場景上，增添休閒娛樂、親子及運動等多角度元素；並定期於區內舉辦不同類型的活動及設置打卡裝置，包括早前組織國家金牌運動員參觀片區；於大型體育盛事如格蘭披治大賽車及年度佳節期間設置相關主題裝置、遊戲攤位；舉辦街頭表演及音樂演出等，助力打造澳門文化旅遊新地標，展現澳門的新文旅魅力。

- 完 -



銀娛 GEG

## 圖片說明



P001：銀娛早前分別為多個本地機構及團體合成員組織多場海上遊慈善專場活動，藉此提升社區對澳門海陸歷史文化及相關旅遊資源的認識。





銀娛 GEG



P002：一眾參與者沿途飽覽本澳具代表性建築景觀以及銀娛旗下旗艦物業的雅致風光；此外，銀娛亦安排了專業導賞員為其仔細講解澳門的路氹發展及海事歷史、海岸特色及漁港文化。



銀娛 GEG



P003：為推廣本地漁業與造船業之間的密切關係，銀娛把海上遊體驗延伸至荔枝碗船廠片區。





銀娛 GEG



P004：一眾參與者到訪由銀娛與特區政府合力推動活化的荔枝碗船廠片區，參觀區內的漁船模型及專題展覽，認識本地造船工藝及歷史，拓寬自身的歷史文化視野及文物遺產知識。



銀娛 GEG



P005：銀娛邀請了邀請了澳門鹹水歌者何金沛先生現場演繹本澳非物質文化遺產之一的方言歌謠「鹹水歌」，重現澳門漁民昔日的生活光景。